WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 cts

24 MAART 1951 — Nr 24
1ste JAAR — 20 BLZ.

**

Mickey magazine

ANTWOORD OP JE BRIEF

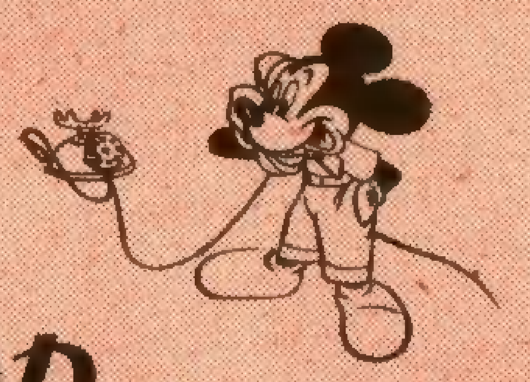
Een reuzetekening (mijn portret !) ontvangen uit Oostende, getekend : Ph. PIERLOOY. Dank ! — Uit A'dam een brief ontvangen van een neef van kabouter Vrolijk ! Of ben ik mis, Meindert VROLIJK ? — Ik heb heerlijk gesnoept aan de briefjes van Victor VAN GEEL (Vilvoorde); Annie WILLEMS (Den Haan); Engelberta AGSTERIBBE (Gent); Martin BRESSELEERS (Merksem); Marcel DE MAEYER (Niel); Robert PELS (Mégèvekolonie); Hilda RAMS (Antwerpen) en de zusjes Yvette en Christiane uit Knokke. — Aan allen mijn beste dank en groetjes terug van de hele Disney-bent ! Schrijf nog eens, ik lees jullie allemaal zo graag !

Een speciale groet voor kleine Dick en zijn zusje Marina van de Villa Molenberg in Oud-Turnhout. — PARLE Marcel (Geraardsbergen) heeft lidkaart 05993 (03236 valt weg). — Groetjes aan de Carioca-club (Breda), speciaal aan toekomstig leider Marcel VAN GILS !... Zie wat de leiders te doen hebben (clubrubriek). — De uitvinder van de eerste kinderkoets zal zeker wel onze Vader Adam geweest zijn, Maggy AERTS (Rotselaar) ? — De Chinezen vonden de kalender uit, Rita VOS, en ook de pop ! — Toekomende week nieuwe antwoorden ! Geduld ! Maar stel me asjeblief geen vragen die betrekking hebben op dingen die toch algemeen geweten zijn. Ik dank jullie ! Taai !

MICKEY

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Mickey roept op...



Hallo, kereltjes en kerlinnetjes, morgen wordt over geheel de wereld het hoogtij van het kerkelijk jaar gevierd; PASEN !

Dit is voor ons wellicht een gelegenheid om voorgoed mede te « verrijzen » tot de heerlijkheid van het Ridderschap van de Vrede !...

Il zal het steeds en overal herhalen : ik hou van gezonde jeugd, van jongens en meisjes die fris en leutig, maar hoofs en rechtschapen, door het leven gaan. Ik hou vooral van kereltjes en kerlinnetjes die voelen hoe zij, door houding en daad, door woord en voorbeeld, een grote kentering kunnen brengen in het midden waarin zij dag aan dag leven. Jullie moeten de oliepitten zijn die flikkeren in duistere stormnacht.

Riddertjes van de Vrede, Pasen weze voor jullie ook het grote feest van de innerlijke Vrede : de vrede des harten.

Ik wens natuurlijk dat Meester Lampe, de Paashaas, jullie dit jaar vele eieren brengt, hetzij in chocolade, hetzij in marsepein, hetzij gekleurde kippeneieren.

Herinner jullie dat het Paasei een zinnebeeld, een symbool is. Het is de voorstelling van het jonge, ontluikende leven. Het kuikentje dat de schaal verbreekt en tot het leven wordt, vertoont enige gelijkenis met 's Heren opstanding uit het graf, met de Verrijzenis.

Als nu uit ieder Paasei een fris, een leuk, een recht mooi vredeskuikentje mag « verrijzen », om jullie de weg te tonen naar het ideaal van de Vrede, — de spil waarom het levensdoel van alle mensen moet draaien — dan acht ik me bekwaam om, over van loutere vreugde en geluk, een gat in het hemelgewelf te springen !...

Ondertussen een schone Pasen, beste maats !... En veel gezonde vreugde ! Tot volgend week ! Taai !

Mickey

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

		3 m.	6 m.	1 jaar
België	fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo	fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland	fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, Postbus 826, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

DE MICKEY-CLUB

Ik richt me vandaag speciaal tot de clubleden (jongens en meisjes) die leider of leidster willen worden van een plaatselijke Mickey-Club. Leiders en leidsters moeten minstens 12 jaar oud zijn. Zij moeten het volgende doen :

In de linker bovenhoek van een groot blad schrijft de toekomstige leider (leidster) : **naam, voornaam, geboortedatum, straat en nummer, woonplaats, provincie en het nummer van de lidkaart.**

Dan volgt de opsomming van de vermoedelijke leden van het plaatselijk clubje. De leider vermeldt op het blad : **naam, voornaam, geboortedatum en nummer van de lidkaart van elk lid.** Daarachter volgt de **handtekening** van elk lid.

Onderaan dit lijstje schrijft de toekomstige leider (leidster) : **Wij verklaren trouw te blijven aan de grondregels van de club.** De leider en al de leden van het plaatselijk clubje ondertekenen deze verklaring. Onderaan rechts van het blad moet de benaming van het clubje vermeld worden. Dit alles geschiedt liefst zeer netjes. Het blad wordt dan in een omslag gestoken die, naast het adres, in de linker bovenhoek het woord « **Clubleiding** » moet dragen.

Ik kom dan rechtstreeks in verbinding met de leiders (leidsters) om hen alle nodige richtlijnen te geven na erkenning van het clubje. De clubleden die reeds een aanvraag om clubleiding stuurden, moeten die als hierboven aangegeven hernieuwen. Over het geheimschrift spreek ik volgende maal.

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Een verheugend nieuws

Het PAASGESCHENK van de Mickeyclub

IN vorige nummers hadden wij in uitsicht gesteld dat de doorlopende tombola, waaraan alle clubleden gratis deelnemen, denkelijk in Nr 25 een aanvang zou nemen.

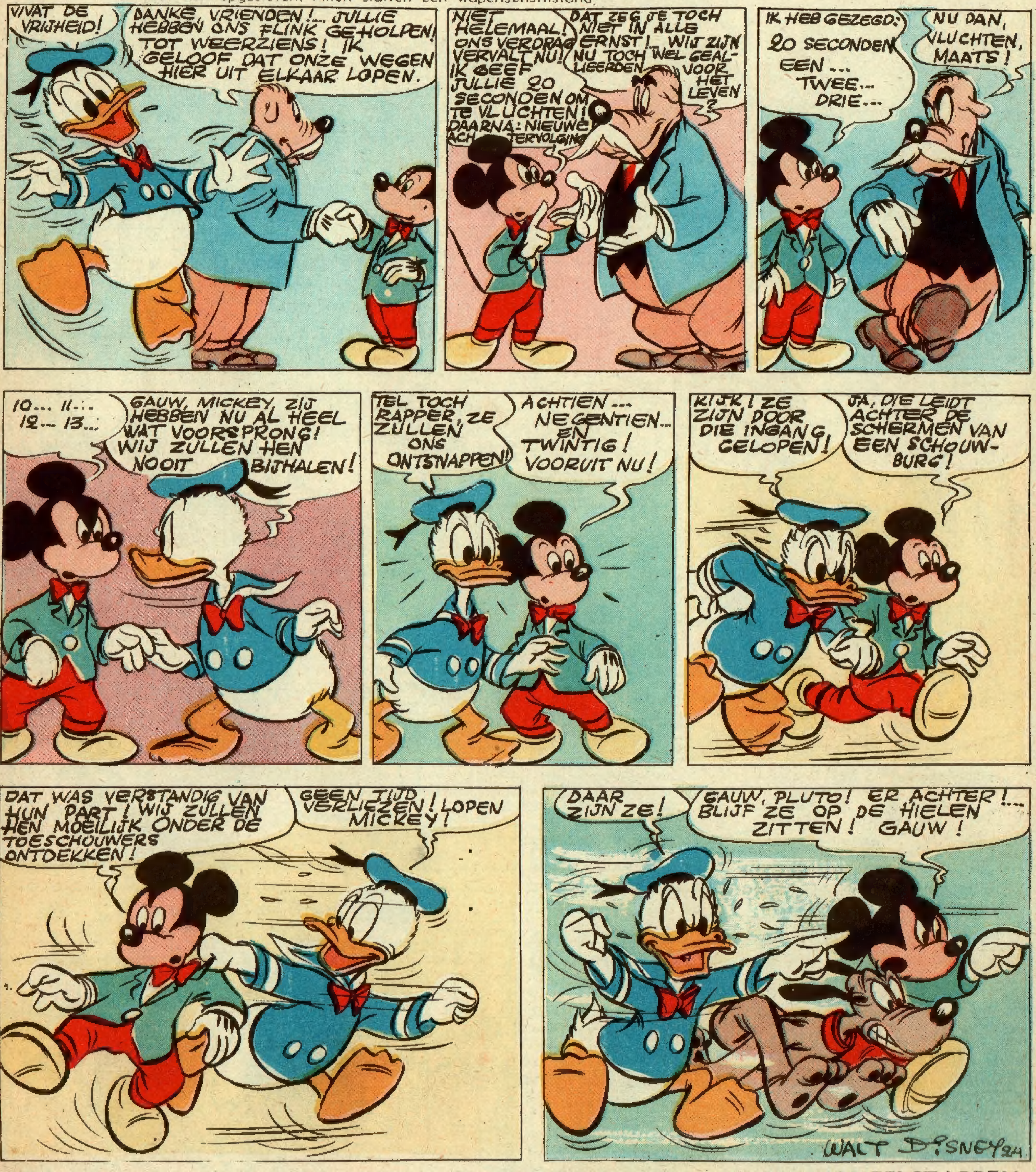
Welnu, dit zal ook gebeuren ! Wij houden woord ! Het Mickey-paasei is gebarsten en er is een lief kuikentje uitgekomen : de eerste trekking !... Toekomende Zaterdag verschijnt bijgevolg op pag. 2 het lijstje der 25 winnende nummers. WIE EEN VAN DIE 25 NUMMERS OP ZIJN LIDKAART HEEFT, GAPT DUS EEN PRIJS WEG. De eerste prijs zal in een prachtig polshorloge bestaan. De andere loten zullen ook vreugde brengen aan de winnaars.

DE WINNAARS MOETEN HUN PRIJS AANVRAGEN BIJ MIDDEL VAN EEN BRIEFKAART. Zij zullen hun lot dan onmiddellijk over de post ontvangen. Clubleden, veel geluk bij de tombola, hoor !... Misschien komt je lidkaartnummer toekomende week reeds in het lijstje voor !

DE MICKEY-CLUB.

De Geheimen van de Eiffeltoren

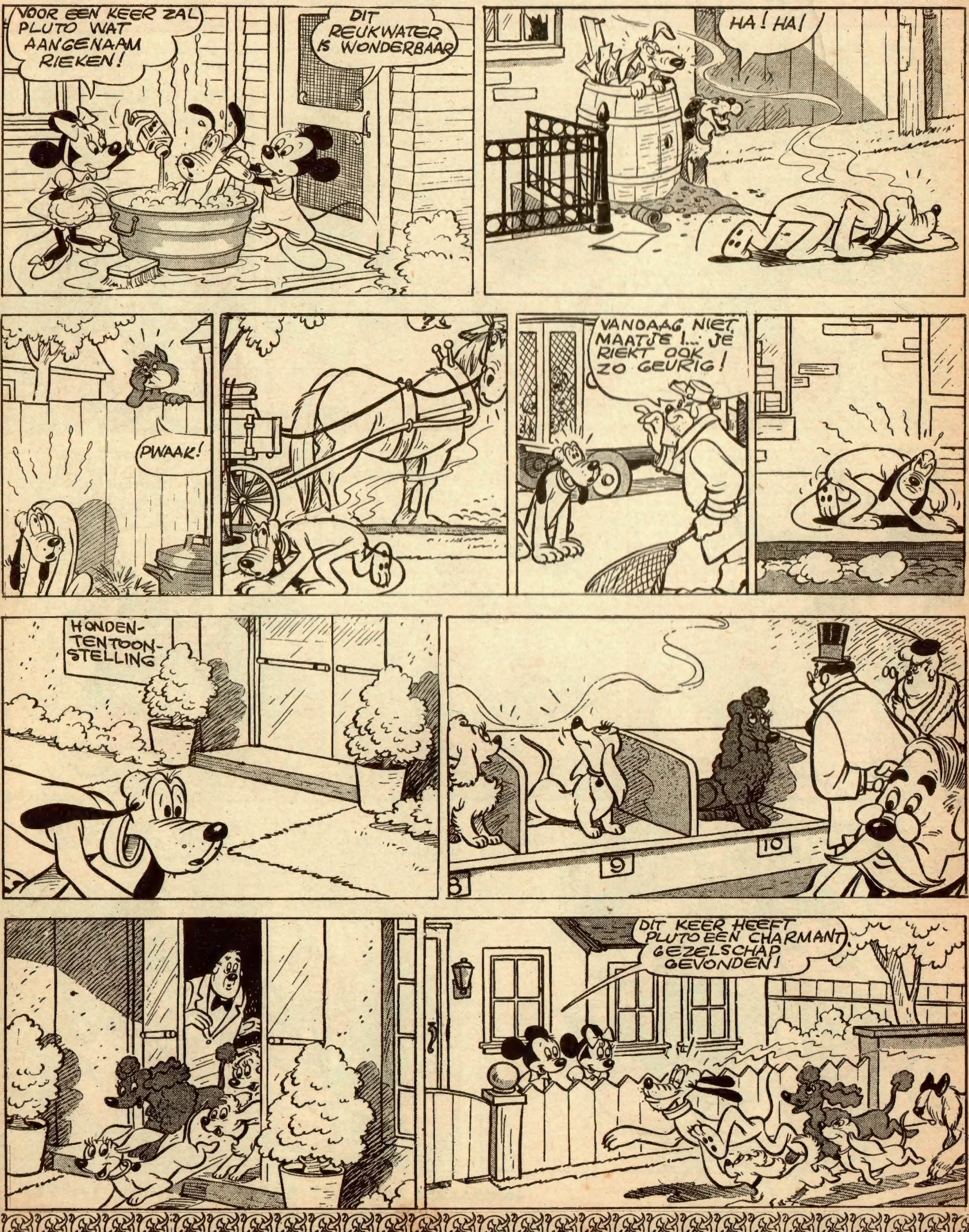
Mickey en Donald hebben de achtervolging ingezet op schurken die gepland hadden om de Eiffeltoren te doen springen om hem deel bij deel te verkopen. De schurken werden aangehouden, maar bij vergissing werden onze vrienden het insgelijks en met hen opgesloten. Allen sluiten een wapensenstilstand.

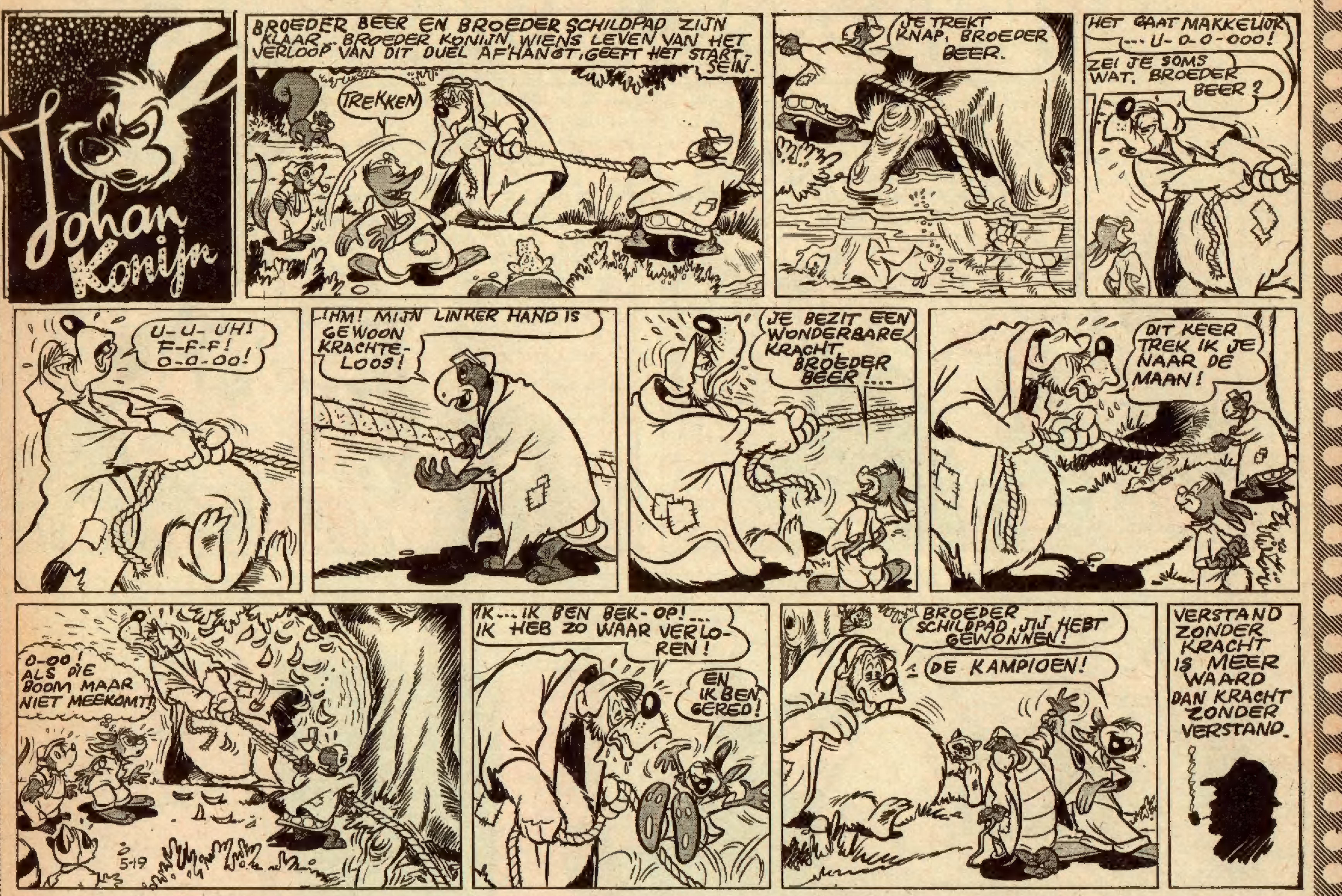


AANSTAANDE ZATERDAG : **EERSTE TONEELSTAPPEN.**

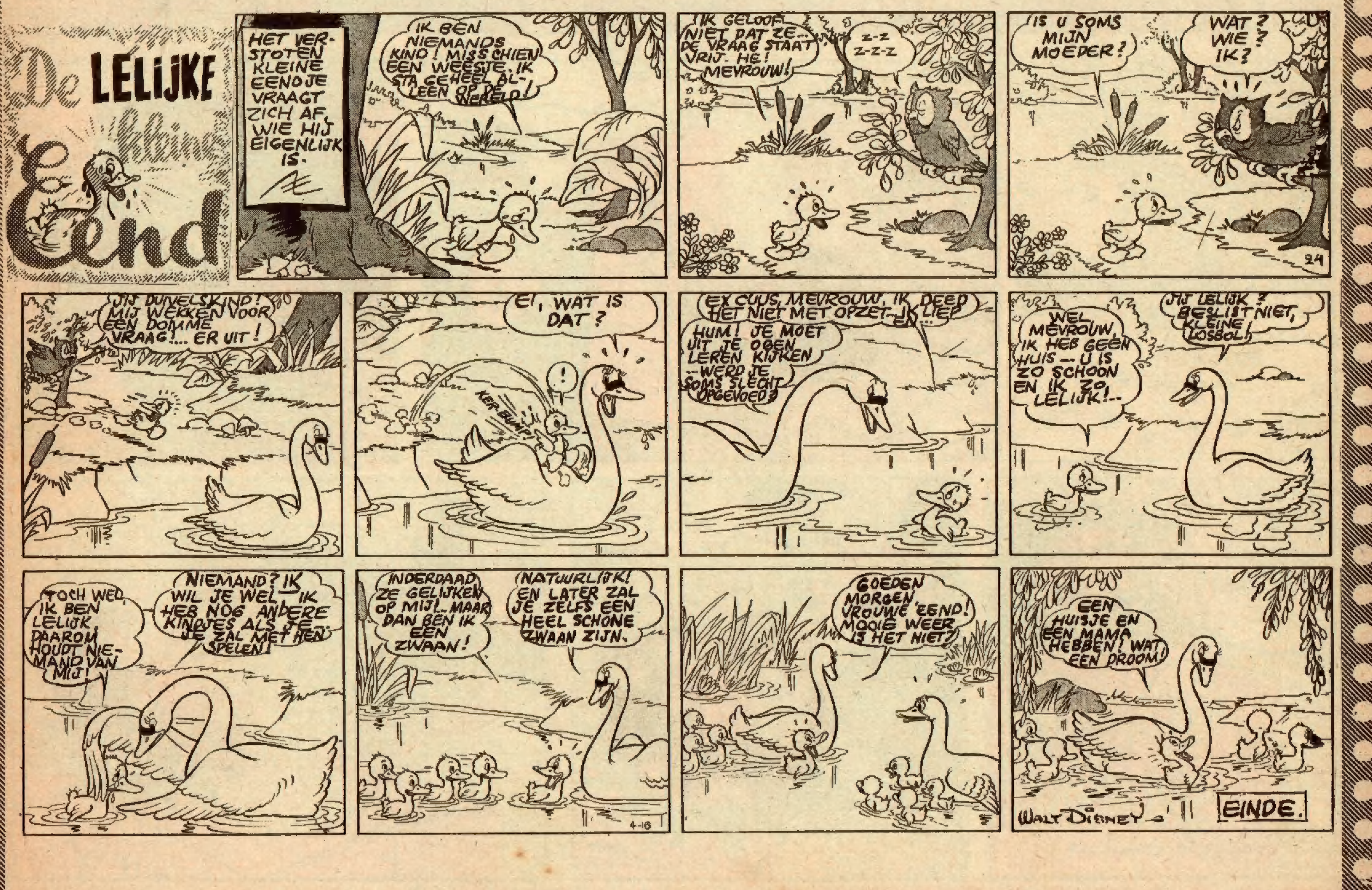
★★

Een taai parfum




Johan Konijn
BROEDER BEER EN BROEDER SCHILDPAD ZIJN KLAAR. BROEDER KONIJN, WIENS LEVEN VAN HET VERLOOP VAN DIT DUEL AFHANGT, GEEFT HET START-SEIN.
TREKKEN
JE TREKT KNAP, BROEDER BEER.
HET GAAT MAKKELIJK --- U-O-O-OOO!
ZEI JE SOMS WAT, BROEDER BEER?
U-U-UH! F-F-F! O-O-OO!
HM! MIJN LINKER HAND IS GEWOON KRACHTE-LOOS!
JE BEZIT EEN WONDERBARE KRACHT, BROEDER BEER!...
DIT KEER TREK IK JE NAAR DE MAAN!
O-OO! ALS DIE BOOM MAAR NIET MEEKOMT!
IK... IK BEN BEK-OP!... IK HEB ZO WAAR VERLOREN!
EN IK BEN GERED!
BROEDER SCHILDPAD, JIJ HEBT GEWONNEN!
DE KAMPIOEN!
VERSTAND ZONDER KRACHT IS MEER WAARD DAN KRACHT ZONDER VERSTAND.

* *


De LELIJKE kleine Eend
HET VERSTOTEN KLEINE EENDJE VRAAGT ZICH AF, WIE HIJ EIGENLIJK IS.
IK BEN NIEMANDS KIND! MISSCHIEN EEN WEESJE. IK STA GEHEEL ALLEEN OP DE WERELD!
IK GELOOF NIET DAT ZE... DE VRAAG STAAT VRIJ. HE! MEVROUW!
Z-Z Z-Z-Z
IS U SOMS MIJN MOEDER?
WAT? WIE? IK?
JIJ DUIVELSKIND! MIJ WEKKEN VOOR EEN DOMME VRAAG!... ER UIT!
EI, WAT IS DAT?
EXCUUS, MEVROUW, IK DEED HET NIET MET OPZET. IK LIEP...
HUM! JE MOET UIT JE OGEN LEREN KIJKEN... WERD JE SOMS SLECHT OPGEVOED?
WEL MEVROUW, IK HEB GEEN HUIS... U IS ZO SCHOON EN IK ZO LELIJK!...
JIJ LELIJK? BESLIST NIET, KLEINE LOSBOL!
TOCH WEL, IK BEN LELIJK. DAAROM HOUDT NIEMAND VAN MIJ!
NIEMAND? IK WIL JE WEL — IK HEB NOG ANDERE KINDJES ALS JE... JE ZAL MET HEN SPELEN!
INDERDAAD ZE GELIJKEN OP MIJ!... MAAR DAN BEN IK EEN ZWAAN!
NATUURLIJK! EN LATER ZAL JE ZELFS EEN HEEL SCHONE ZWAAN ZIJN.
GOEDEN MORGEN VROUWE EEND! MOOIE WEER IS HET NIET?
EEN HUISJE EN EEN MAMA HEBBEN! WAT EEN DROOM!
WALT DISNEY
EINDE.

DINGO en AAGJE

Dingo bezit een tamme leeuwin Aagje. De radeloze buren hebben een klacht ingediend en de burgemeester wil haar doen vangen door de dierenbond.

IN NUMMER 25 : VERSE VIS !

een paasvertelling

Lampe

DE PAASHAAS DIE WILDE STAKEN

LENTEWINDJE zong de Goede Week. De natuur droeg opnieuw een kleurig en fleurig lentejaponnetje. Alle dieren verkeerden in een soort feeststemming om die wedergeboorte. De meesjes, over van vreugde, maakten zo'n gewaagde, bangelijke buitelingen om de dunne takjes, dat de andere vogels er van griezelden.

Alleen Meester Lampe, de Paashaas, kon blijkbaar geen goed humeur aanschieten. Hij verwenste het speenkruid en de paardenbloem die welig aan de slootkant geelden. En Vrouwe Tille, de houtsnip, met wie hij anders koek en ei was, had ook al een standje gekregen, zo zonder reden.

Niemand kon gissen wat Meester Lampe dwars zat. De eekhoorn had hem de dag te voren gezien in de tuinen van Baron Bram, bij het rozelaarsperk. Misschien had Meester Lampe er een doorn in de voet gekregen ? Of was het omdat er nu, in het rijk der hazen, moord op bestelling was ? Want de jacht was open en... in de Paastijd lusten de jagers hazenknapen het liefst.

Het was Snuffel, de das, die Meester Lampe naar de oorzaak van zijn kwade luim vroeg.

— Steek je neus in andermans zaken niet ! snauwde Meester Lampe hem af. Ik vraag je ook niet waarom je hele dagen aan het hamsteren bent gegaan, precies of er oorlog dreigt in de dierenwereld !...

— Zet die bokkepruik af, Meester Lampe ! riep de ekster. De vraag van Snuffel is louter informatorisch. Vertel ons wat je het hart drukt, toe !

— Nu, als jullie 't toch weten willen, ik... ik staak !

— Staken ?...

— Staken ja ! Dat wil zeggen: leeglopen !... Ik 'heb alle jaren die zware karwei. Overal roepen ze om Paaseieren !...

— Wie doet dat, Meester Lampe ?

— De mensen !... De mensenkinderen, 't komt op 't zelfde neer.

— De mensen die de hele winter door met kruit en lood achter je pels hebben gezeten ?

— Juist !... Maar ik heb 't gezworen : ik breng geen enkel Paasei meer, noch op de hoeven, noch in de huistuinen !... Ik staak !... Ik staak !...

En Meester Lampe wipte heen. Wat verder, op een grote steen, bij een beekje, ontmoette hij een jongen en een meisje die aan 't wenen waren. Er ging een schok door het hazehart van Meester Lampe. Hij kon geen kinderen zien wenen. Die waren tenslotte onschuldig en helemaal geen moordenaars als de grote mensen, de jagers.

— Wat scheelt er aan, mensenkindjes ? vroeg hij.

— Wij hebben horen zeggen dat de Paashaas gisteren doodgeschoten werd ! Nu zullen we geen Paaseieren krijgen ! snikten de kinderen.

— Hielden jullie van de Paashaas ?

— Van alle hazen, vooral van de Paashaas, ja.

De tranen welden Meester Lampe in de ogen. 't Was eigenlijk een goede lobbes.

— Ween maar niet, zei hij. De Paashaas is niet dood... Alles komt wel in orde !...

Hij rende heen, alsof honderd jachthonden achter zijn staartvaantje aanstoven. En ja, die Paasmorgen vonden de kinderen de schoonste Paaseiren van alle tijden.

En de jongen en het meisje vertelden dat zij Lampe, de verrezen Paashaas, gezien hadden... En sedertdien, wellicht als beloning voor zijn fraaie gebaar, is de Paashaas Lampe onsterfelijk geworden en brengt hij de mensenkinderen telkenjare Paaseiren in suiker, chocolade of marsepein !

J.-C.-R. FRABO.

mickey in de natuur

DE PIJNBOOM

Fragment uit « HET BOS » van Elsa van Hagendoren.

ER liep eens een eekhoorntje door het bos en dat droeg een grote pijnappel in zijn bek. Het koos een warm plekje, vlak in de zon, en begon zijn appel profijtig af te knagen. Het kraakte er stuk voor stuk de houten schubben af en peuzelde de zaadjes op. De vleugeltjes liet het vallen : die waren te droog en te dun. Er ritselde wat in de bladeren en een hond liep snuffelend voorbij. Het eekhoorntje was weggesprongen en hoog in de bomen gevlucht. Maar één zaadje had het laten vallen. Eén zaadje met het vleugeltje er nog aan.

De hond was weg. De eekhoorn was weg. De zon was weg. Maar toen kwam de wind en zoefde door het kreupelhout : hoe, hoe !... En het zaadje met het droge vleugeltje vloog verder.

Het vloog tot bij de gracht en kwam precies terecht in een oude koffiepot die daar lag... Dat was nu net een lief, warm huisje voor het zaadje. « Oef », zuchtte het, « was me dat een tocht ! » En het sliep in...

Ons zaadje, het moet gezegd worden, werd zo zachtjes aan wat verwend. Altijd veilig en in halve duisternis. Het wist van regen noch van wind, van morgen noch van avond, zodat het insluimerde. Het sliep vele, vele dagen... Het sliep de gehele winter.

Het werd Lente. Alles begon te groeien, alles zag er groen en fris en blij uit. Toen werd ons zaadje even wakker, het voelde de geurig lentelucht. Dat gaf een geweldige krieweling. Maar er was geen aarde die zegde : groei maar, ik ben daar; er was geen regen in de koffiekan die zei : drink een slokje. Toen sliep het zaadje opnieuw in... en de zomer ging voorbij...

Maar toen het een derde maal Lente werd, liep er een troep jongens langs de gracht. Eén van hen sprong over het water om een bloeiende bremtak te plukken, maar hij trapte op de blauwe koffiepot en struikelde.

Toen schopte hij er boos en woest tegenaan en de kan vloog onderste boven...

En kijk nu wat er gebeurt ! Daar vliegt het zaadje tot aan de rand van een open plek, valt in een kuiltje en blijft er bedremmeld liggen. Maar na zo lange tijd schijnt de zon er weer op : wat is dat prettig ! 's Nachts gaat het regenen en de aarde wordt nat en geurt. Het zaadje drinkt en drinkt en wordt dan eindelijk stilaan wakker en zegt : « Lekker, dat water ! Ik wist niet dat ik zo'n dorst had ».

De volgende morgen schijnt de zon weer op het mos en droogt de wuivende halmpjes van het gras. Ons zaadje voelt zich nu behaaglijk en warm. En warempel, daar begint het te groeien. Dat wist het zaadje nog, dat het moest groeien en hoe dat precies gebeuren moest : eerst een worteltje naar beneden. Dan een scheutje naar boven. En aan dat scheutje, als het wat groter is, komen er naaldjes, helemaal rondom, zodat het plantje er als een echt denneboompje uitziet. Het zijn nog wel geen harde, stekelige naalden, nee ! Ze zijn mals en geel. Maar echte naalden zijn het toch.

Niemand ziet het staan in het bos, zo klein is het : net een nietig mosplantje. De vos trapt er op met zijn voorzichtige poten. Het konijn wipt er speels overheen. De eekhoorn komt er langs en trekt er zich niets van aan. En toch is dat scheutje, dat nog niet groter is dan een lucifer, een echte boom — een toekomstige boom, een pijnboom. En het is niet zo nietig of de zon heeft het gezien en koestert het soms hele dagen in haar glorierijke licht. De regen begiet het met grote zorg en vergeet het nooit. En de milde aarde voedt het met haar geurige, zwarte grond... En het scheutje wordt een takje, het takje wordt een kleine boom, en de kleine boom een jonge pijnboom.

(Cpr. « De Sikkel », Antwerpen)

EREBORD

nummer 2

Dit is het tweede lijstje van JUISTE OPLOSSERS ZONDER PRIJS van de wedstrijd verschenen in nummer 15.

61. SEGERS Daisy (Gentbrugge); 62. VIJDT Henriette (Antwerpen); 63. GIJSENS Irène (Antwerpen); 64. MAMPAEY Elza (Boom); 65. DE JONGE Christiane (Boom); 66. PANIS Gilbert (Wilrijk); 67. DUYSENS Daniël (Antwerpen); 68. VAN EYKEN Ludo (Hoboken); 69. MOONS Andra (Merksem); 70. OTT Norbert (Gent).

71. DEMARTEAU Violette (Tongeren); 72. DE COCK Sonja (St.-Niklaas); 73. AERTS Julia (St.-Katelijne-Waver); 74. KLESSENS Rita (Borgerhout); 75. DE LAMPER Nicole (Deurne); 76. VENS Mariette (Bredene); 77. OHNEMUS Jacques (Knokke); 78. HOFLACK Thérèse (Poelkapelle); 79. STEVENS Willy (Brasschaat); 80. VAN DE VLIET Jacques (Mechelen);

81. STALLAERT Suzette (Sint-Gillis); 82. SLEUTEL Simone (Brussel); 83. DE RUYTER Gilbert (Antwerpen); 84. SLEUTEL Erik (Brussel); 85. BOGAERTS August (Assebroek); 86. DELVAUX Conny (Deurne); 87. NIEUWENHUYSE Gilbert (Oostende); 88. DECLERCK Anita (Oostende); 89. PARLEVLIET Tonie (Drongen); 90. GOIRIS Edward (Bornem);

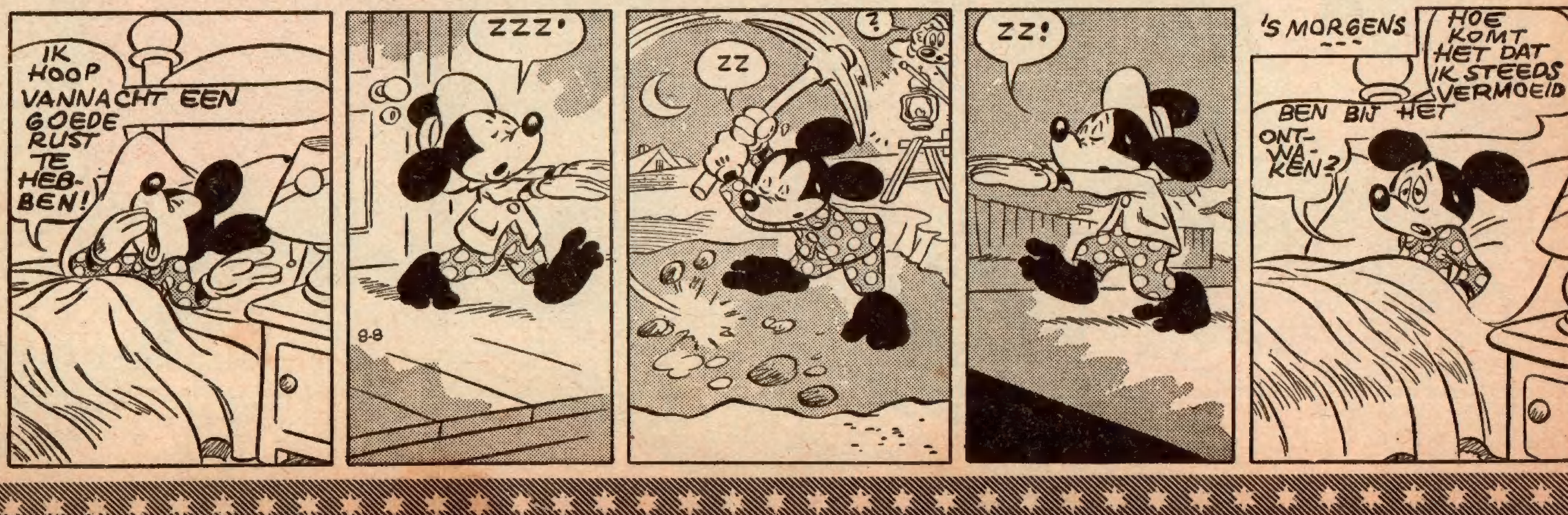
91. BEECKMAN Rik (Ninove); 92. MULLER Horst (Gent); 93. LIEBEN Albert (Bilzen); 94. VALVEKENS Gustave (Kessel-Lo); 95. DE RIJCKE Roland (Brugge); 96. BLANCKAERT Cecile (Brugge); 97. PANS Marcel (Antwerpen); 98. DE BEUCKELAAR Paul (Mortsel); 99. POSSEMIERS Maria (Mechelen); 100. VERCAUTEREN Robert (Anderlecht);

101. SCEVENELS Leon (Herentals); 102. DE SMET Pierre (Herentals); 103. VAN WESENBEECK Walter (Berchem); 104. MAHLER Karel (Antwerpen); 105. GODDAER Danny, Henny en F. (Kortrijk); 106. GEEROMS Willy (Ninove); 107. JONCKE Yvette (Brussel); 108. BUDTS Pierre (Antwerpen); 109. DEKENS Firmin (Tervuren); 110. VAN HOUTVEN Jeannine (Berchem);

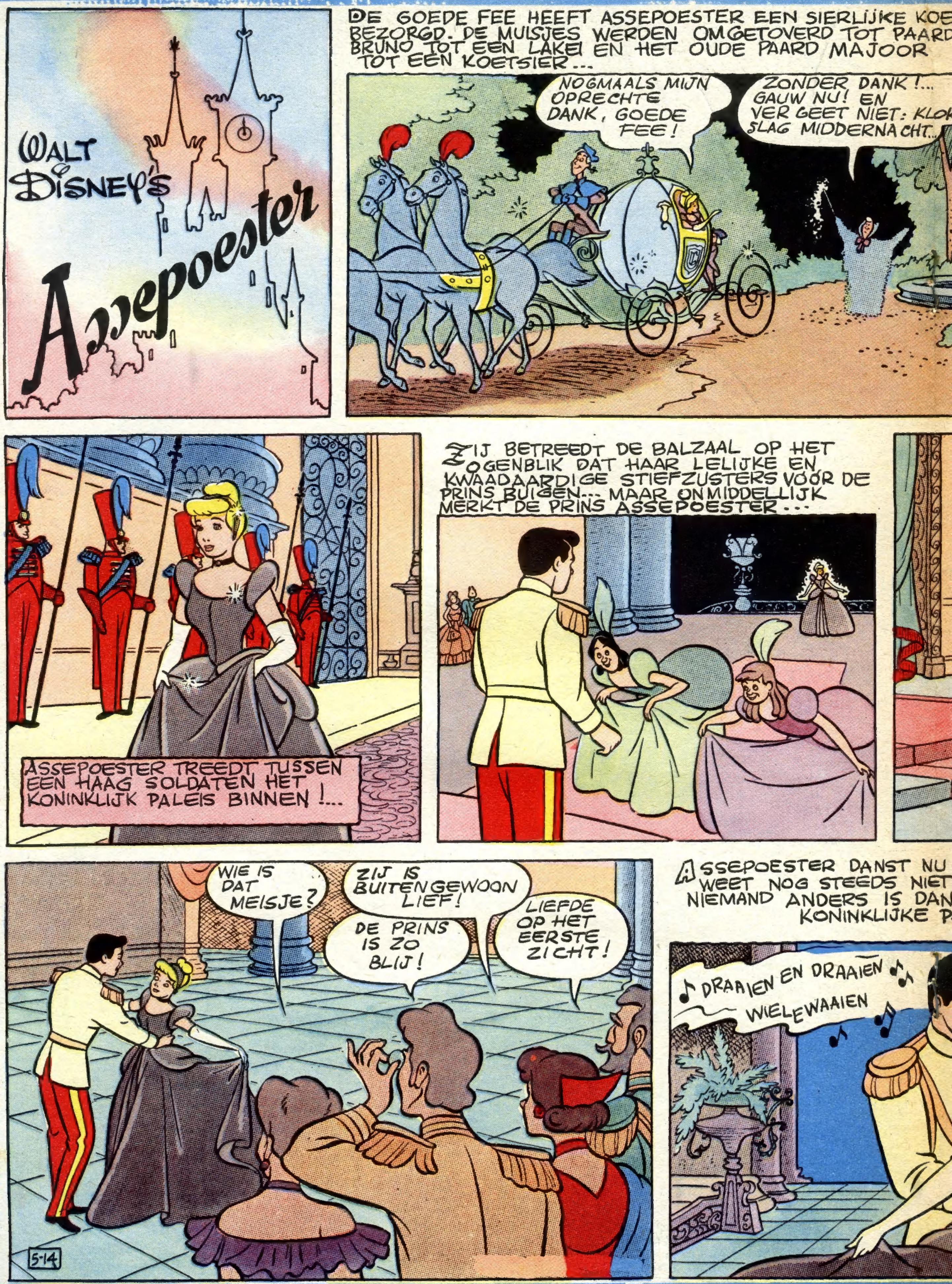
111. BUDTS Leopold (Antwerpen); 112. DEBRUYNE Gilbert (Peutie - Vilvoorde); 113. DEVOS Paula (Vilvoorde); 114. SUYS Patrick (Gentbrugge); 115. HAEMERS Christian (St-Amandsberg); 116. BORGHS René (Antwerpen); 117. CUYVERS Stella en Frieda (Hemiksem); 118. VAN CASTEREN Frieda (Antwerpen); 119. FRANCK Antoine (Meer); 120. WALLAERT Godelieve (Gent).

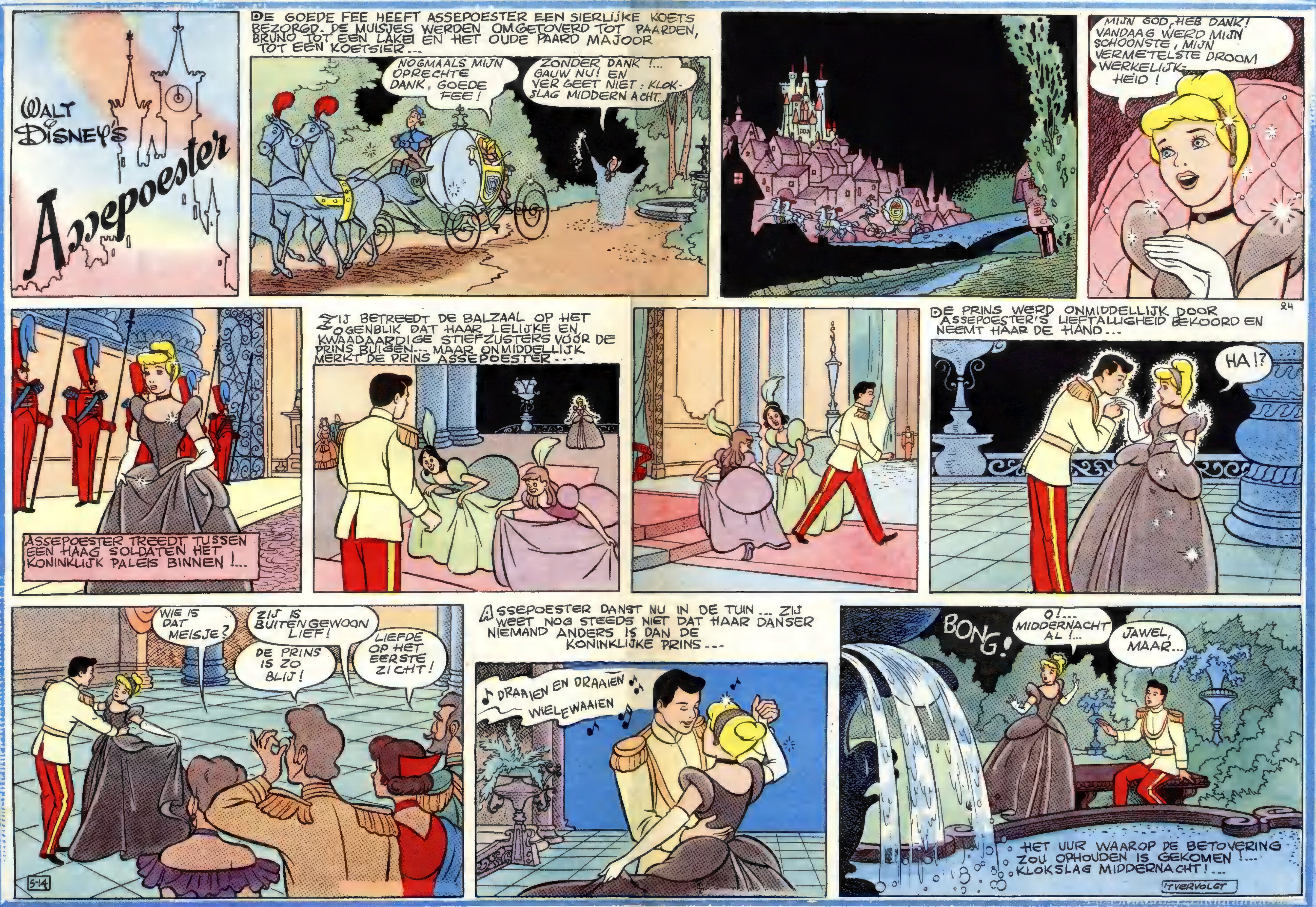
In het volgend nummer het vervolg, onder Erebord nummer 3. Proficiat voor jullie oplossingen, hoor ! Een bewijs dat jullie verstandig zijn!

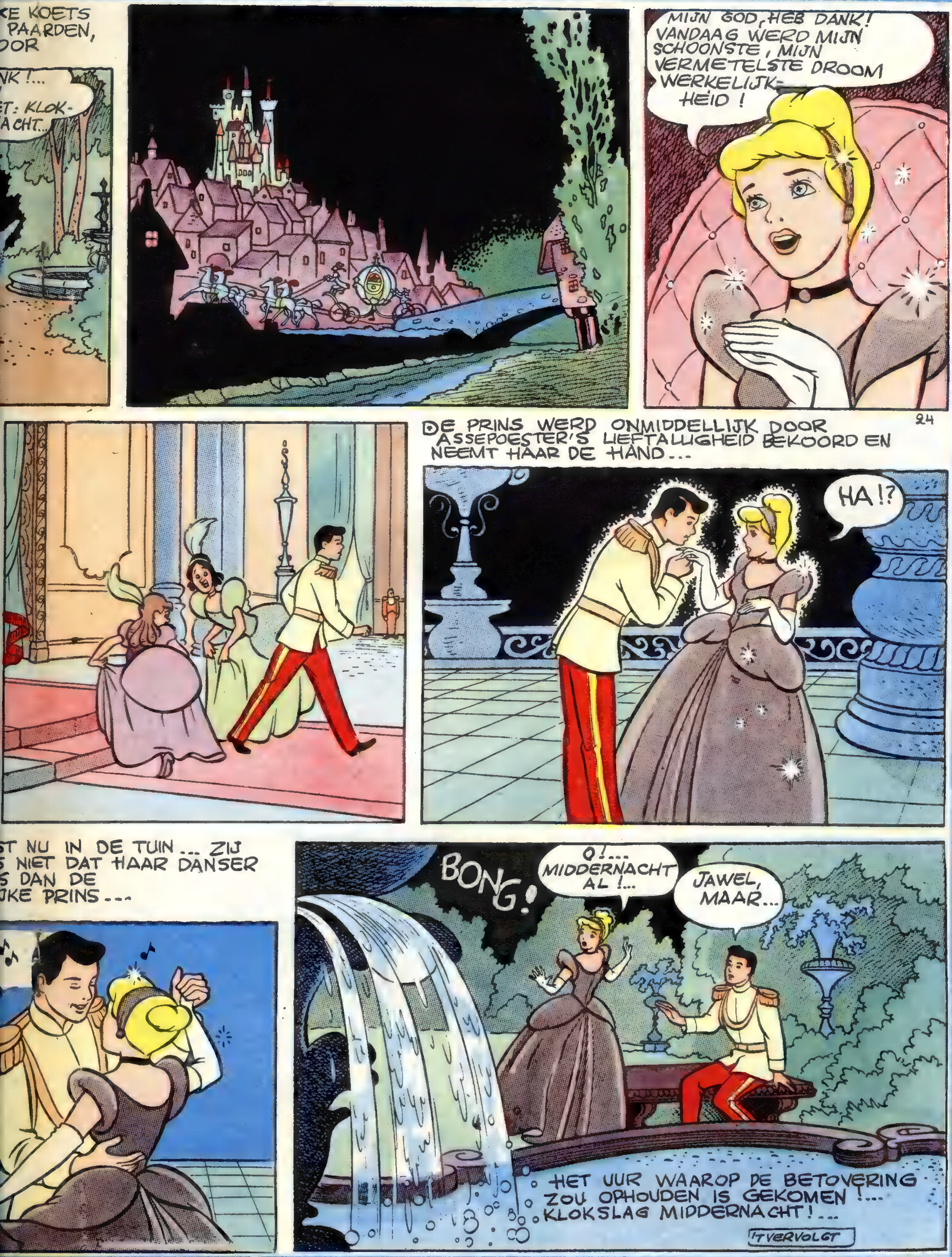
Mickey slaapwandelaar



Een zonderlinge geneesheer
BRENG JE VRIEND HIER, MICKEY!... IK ZAL HEM IN STAAT VAN GELUK HYPNOTI-SEREN!
DANKE, IK KOM!
MICKEY, IK WOU DAT IK NIET MEER ZO BEDROEFD WAS!
MIJN VRIEND DE DOKTER ZAL JE ONMIDDELLIJK GENEZEN!
PSYCHIAT
THERAPE
HYPNO
DINGO, DIT IS MIJN VRIEND: DOKTOR DILATOOR
HOE STELT U HET?
WEL, EU... AANGENAAM!
KIJK MIJ IN DE OGEN!
EU... JA!
?
JE BENT EEN HOND--- EEN KLEINE HOND--- ZEG: WAF!
WAF!
ZEG NOG EENS: WAF!
"WAF" NOGMAALS!
?
W-A-A-F!
OEIE!
WAAF!
NOU MICKEY, JIJ HEBT NOGAL ZONDERLINGE VRIENDEN!


WALT DISNEY'S
Assepoester
DE GOEDE FEE HEEFT ASSEPOESTER EEN SIERLIJKE KOE
BEZORGD. DE MUISJES WERDEN OMGETOVERD TOT PAARD
BRUNO TOT EEN LAKEI EN HET OUDE PAARD MAJOOR
TOT EEN KOETSIER...
NOGMAALS MIJN OPRECHTE DANK, GOEDE FEE!
ZONDER DANK!... GAUW NU! EN VERGEET NIET: KLO
SLAG MIDDERNACHT...
ASSEPOESTER TREEDT TUSSEN EEN HAAG SOLDATEN HET KONINKLIJK PALEIS BINNEN!...
ZIJ BETREEDT DE BALZAAL OP HET OGENBLIK DAT HAAR LELIJKE EN KWAADAARDIGE STIEFZUSTERS VOOR DE PRINS BUIGEN... MAAR ONMIDDELLIJK MERKT DE PRINS ASSEPOESTER...
WIE IS DAT MEISJE?
ZIJ IS BUITENGEWOON LIEF!
DE PRINS IS ZO BLIJ!
LIEFDE OP HET EERSTE ZICHT!
5-14
ASSEPOESTER DANST NU
WEET NOG STEEDS NIET
NIEMAND ANDERS IS DAN
KONINKLIJKE P
DRAAIEN EN DRAAIEN
WIELEWAAIEN


WALT DISNEY'S
Assepoester
DE GOEDE FEE HEEFT ASSEPOESTER EEN SIERLIJKE KOETS BEZORGD. DE MUISJES WERDEN OMGETOVERD TOT PAARDEN, BRUNO TOT EEN LAKEI EN HET OUDE PAARD MAJOOR TOT EEN KOETSIER...
NOGMAALS MIJN OPRECHTE DANK, GOEDE FEE!
ZONDER DANK !... GAUW NU! EN VERGEET NIET: KLOKSLAG MIDDERNACHT...
MIJN GOD, HEB DANK! VANDAAG WERD MIJN SCHOONSTE, MIJN VERMETELSTE DROOM WERKELIJKHEID !
24
ASSEPOESTER TREEDT TUSSEN EEN HAAG SOLDATEN HET KONINKLIJK PALEIS BINNEN !...
ZIJ BETREEDT DE BALZAAL OP HET OGENBLIK DAT HAAR LELIJKE EN KWAADAARDIGE STIEFZUSTERS VOOR DE PRINS BUIGEN... MAAR ONMIDDELLIJK MERKT DE PRINS ASSEPOESTER...
DE PRINS WERD ONMIDDELLIJK DOOR ASSEPOESTER'S LIEFTALLIGHEID BEKOORD EN NEEMT HAAR DE HAND...
HA!?
WIE IS DAT MEISJE?
ZIJ IS BUITENGEWOON LIEF!
DE PRINS IS ZO BLIJ!
LIEFDE OP HET EERSTE ZICHT!
5-14
ASSEPOESTER DANST NU IN DE TUIN... ZIJ WEET NOG STEEDS NIET DAT HAAR DANSER NIEMAND ANDERS IS DAN DE KONINKLIJKE PRINS...
DRAAIEN EN DRAAIEN
WIELEWAAIEN
BONG!
O!... MIDDERNACHT AL!...
JAWEL, MAAR...
HET UUR WAAROP DE BETOVERING ZOU OPHOUDEN IS GEKOMEN!... KLOKSLAG MIDDERNACHT!...
'T VERVOLGT


KE KOETS
PAARDEN,
OOR
NK!...
ET: KLOK-
ACHT...
MIJN GOD, HEB DANK! VANDAAG WERD MIJN SCHOONSTE, MIJN VERMETELSTE DROOM WERKELIJK-HEID!
24
DE PRINS WERD ONMIDDELLIJK DOOR ASSEPOESTER'S LIEFTALLIGHEID BEKOORD EN NEEMT HAAR DE HAND...
HA!?
ST NU IN DE TUIN... ZIJ
S NIET DAT HAAR DANSER
S DAN DE
JKE PRINS...
BONG!
O!... MIDDERNACHT AL!...
JAWEL, MAAR...
HET UUR WAAROP DE BETOVERING ZOU OPHOUDEN IS GEKOMEN!... KLOKSLAG MIDDERNACHT!...
'T VERVOLGT

De Berenkaap

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE. — Een Russische expeditie noordpoolvorsers (1890), waartoe enkele buitenlandse wetenschapslieden horen, overwintert aan de Noordpool. Er ontstaat een muiterij die voor gevolg heeft dat de expeditie zich in twee groepen verdeelt. De groep der geleerden zoekt steenkool en andere delfstoffen op en slaat mondvoorraad op.

DE overgang tussen warm en koud, de warmtesluis, zoals Etienne Dupin het noemde, moest er beslist komen. Sokolief trad dit voorstel bij, toen hij vaststelde dat zijn laarzen roken alsof zij gingen vuur vatten. De anderen glimlachten.

Het besluit van dit gesprek was dat er een voorportaal werd gebouwd. Het was slechts 10 voet hoog en vormde een vierkant van 13 voet aan iedere zijde. Het kreeg de naam van vagevuur en werd geflankeerd met reusachtige ijsblokken van zoet water voor de dagelijkse dienst van de kolonie.

De meubilering van de woning vergde geen grote toebereidselen : een tafel, schabben voor de boeken en de instrumenten, een wapenrek, een kist voor de verzamelingen, dat was alles.

In het voorportaal plaatste Yermak een stevig steunsel om de pelsjassen of andere pelsen eraan op te hangen. Rechts en links werd een soort van aanrecht opgericht, ten einde de levensmiddelen die men elke week nodig had steeds bij de hand te hebben. Tijdens de lange wintermaanden zou men dan nog, deels om er zich van te bedienen, deels om zich bezig te houden, buiten een wandelgang bouwen, een toren van sneeuw. Igarof droomde ervan daar zijn laboratorium in te richten; er zou ook een bergplaats zijn voor de sleden en de boten en ten slotte een overdekte galerij, die het huis zou verbinden met de grot. Dit magazijn gold immers als een oninneembare vesting tegen de aanvallen van de beren, wanneer die door de koude en de honger naar het in de fjorden en baaien opgestapelde pakijs zouden teruggedreven worden.

Bijna op hetzelfde ogenblik toen de kleine kolonie met de bouw van haar winterverblijf begon, deed zich op de Berenkaap een van die zeer natuurlijke verschijnselen voor, waarvan zelfs de dag vooraf bekend is, maar die bij degenen die er eenmaal getuigen zijn van geweest, een levendig indruk nalaten, welke noch door de tijd noch door de afstand kan worden uitgewist.

Voor de laatste maal van het jaar was de zon achter de horizon verdwenen. Op de dag was de schemering gevolgd, deze dichterlijke maar verschrikkelijke portiek waardoor de poolnacht langzaam en dreigend komt naderschrijden, met zijn mantel van stormen en zijn geheimzinnige kroon van noorderlicht.

— Morgen middag zal de zon voor goed van ons afscheid nemen, had Sokolief gezegd, die in zijn hoedanigheid van zeeman bij zijn gezellen als een goed sterrekundige kon doorgaan.

's Anderen daags rees de zon inderdaad slechts met moeite boven de horizon uit. Bleek, in de vorm van een sterk afgeplatte ballon, wierp zij een laatste straal op de aarde. Vervolgens scheen haar glanzende schijf uit te doven en verdween zij opnieuw in de golven. De aarde bleef troosteloos en verlaten achter en hulde zich in een sombere nevel als in een lijkwade.

Zwijgend en ontroerd staarden de Russen, op hun sneeuwschoppen leunend, geruime tijd naar de vage en steeds afnemende schijnsels die nog op de plaats hingen waar de levenwekkende zon gedurende enkele ogenblikken geschenen had.

Zeker, allen waren zij moedige, wilskrachtige kerels, die niet wilden versagen. En toch krompen hun harten ineen alsof zij zoëven een steun en een vriend hadden verloren.

Etienne was de eerste die tegen deze indruk in opstand kwam.

— Tot weerziens ! Tot 8 Maart van volgend jaar ! riep hij uit, met zijn bevermuts zwaaiend.

Daarna vervolgde hij :

— De zon zal verwonderd zijn ons terug te vinden in een paleis, waar wij haar met de voeten bij het vuur opwachten !

— In de maand Maart ! herhaalde Piotre, die door deze uitroep uit zijn verdoving gewekt werd. Het is vrij lang, vooral indien wij haar zo lang door onze lampen moeten vervangen.

— Wees maar niet bang, vriend. Hoewel wij haar niet meer zien, is de zon toch niet zo ver als je wel denkt. Tot half November zal zij ons voldoende blijven verlichten om ons toe te laten te jagen, te reizen en onze zaken te behartigen. Vervolgens zal zij op dezelfde manier herbeginnen, vanaf begin Februari tot Maart.

— Maar van November tot Februari, Excellentie ?

— O, tussen deze twee tijdstippen zal het natuurlijk nacht zijn, hoewel niet voortdurend. Vooreerst zullen wij elke maand tien dagen prachtige, heldere maneschijn hebben, daarbij het noorderlicht en de straalbreking van de sneeuw. En ten slotte zal de zon ons altijd gedurende twee of drie uren daags enkele lichtsprankels zenden.

De werken, die op 16 October beëindigd waren, werden nu opnieuw aangevat.

De 17de zou men zich voor goed in het huis hebben kunnen vestigen, vermits er nog slechts enkele verbeteringen aan de binneninrichting waren aan te brengen. Daar de temperatuur echter ongewoon zacht was — minder dan 10 graden onder nul — en de barometer aanhoudend mooi weer voorspelde, besloot Etienne dat men van de schemering gebruik zou maken om een ontdekkingstocht te ondernemen naar het pakijs en de rotswanden welke vooruitstaken in de fjorden die men van op de berg van het observatorium kon onderscheiden. Misschien kon men ook nog enkele zeehonden, walrussen of witte beren neerschieten, die dringend nodig waren om de brandstof voor de kachel aan te vullen.

Voor de eerste maal verzocht Vera, die tot dan toe steeds met werk overladen was geweest, om deel te mogen uitmaken van deze expeditie. Zij had reeds genoeg blijken van wilskracht en moed gegeven, dan dat men had moeten vrezen dat zij de mannen tot last zou dienen. Igarof verleende dus zijn toestemming en Pastoukof nam het jonge meisje des te liever met zich

mee, daar dit alweer een besparing betekende van zoveel maal 4 of 5 liter olie voor de verwarming van de woning, als de tocht dagen zou duren. Bovendien konden nu alle krachten ingezet worden, aangezien niemand zou moeten thuis blijven om Vera in geval van nood te beschermen.

De tijd drong. Er viel geen uur te verliezen.

Zonder brandstof immers, geen hoop op redding. Deze gedachte liet Etienne, Sokolief en de graaf geen ogenblik met rust. Zij was het zwaard van Damokles, dat boven hun hoofden zweefde. Daarom waren zij vast besloten alles te ondernemen om het tekort van hun voorraden aan te vullen.

Het ging om hun leven, om het leven van het jonge meisje dat zich onder hun hoede had gesteld, om het leven van de moedige Igarof die in zijn vaderlandslievende drang naar ontdekkingen zijn lot met het hunne verbonden had, om het leven van de drie dappere Russen die onbezorgd waren omdat zij volkomen op hun geleerden vertrouwden.

De slede werd dus gereedgemaakt. Zij werd zo licht mogelijk beladen met pelsen zakken, bijlen, schoppen, gedroogd vlees, beschuit, thee, suiker, bloem en brandspiritus. Dit alles woog weliswaar weinig, maar de weg was immers slecht.

— Hoe jammer dat wij niet enkele stellen van die moedige honden bezitten waarmee de Eskimo's hun sleden bespannen en waarmee zij zo vlug grote afstanden afleggen! zei Igarof. Het is een onveraantwoordelijke vergetelheid van onzentwege dat wij daarin niet voorzien hebben.

— Wij zouden ze moeten voeden, antwoordde Etienne, en de levensmiddelen zouden ons ontbreken.

— De jacht zou veel voordeliger geweest zijn, waarde vriend.

— En desnoods zouden wij de honden kunnen opeten, riep Sokolief uit.

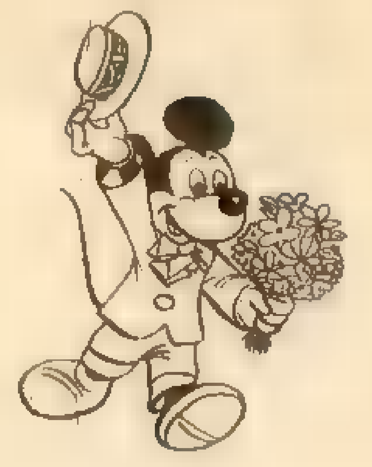
— Bah! Wij zullen ons verwarmen met onze slede voort te trekken, merkte de steeds opgeruimde en levenslustige Andreï op. En bovendien, gezien de manier waarop wij gekleed gaan, zullen de beren ons als broeders aanzien en ons niet wantrouwen.

Men had inderdaad uit voorzichtigheid de winterkostuums aangetrokken. En niets lijkt voorzeker beter op een dier, dan een aldus gekleed mens.

('t vervolgt)

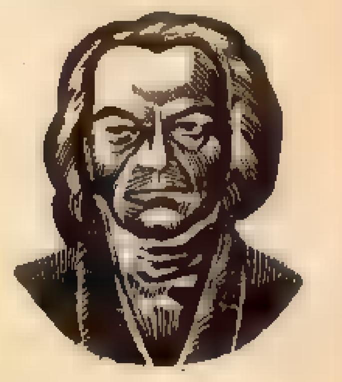
IN HET VOLGEND NUMMER :
TOCHT DWARS DOOR DE IJSVLAKTE

PRETTIG NAAMFEEST!



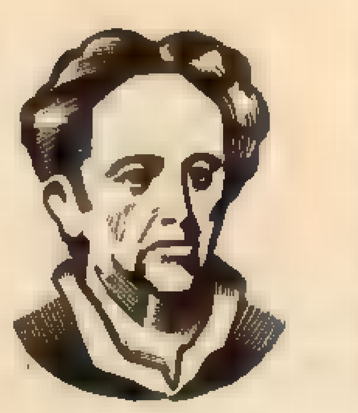
24 MAART : *H. GABRIEL*
25 MAART : *H. HUMBERTUS (Pasen)*
26 MAART : *H. EMMANUEL*
27 MAART : *H. RUPERTUS*
28 MAART : *H. GONTRAAN*
29 MAART : *H. LUDOLPHUS*
30 MAART : *H. AMEDEUS*

HISTORISCH DAGBOEK



Ludwig van BEETHOVEN overleed de 26 Maart 1827. Hij was tegelijkertijd doof, arm, waterzuchtig en... beroemd! Hij was een van de grootste toondichters, die er steeds naar streefde zijn geliefde muziekkunst te veredelen. Dat hij zijn reputatie van muziekgenie niet gestolen had, bewijzen ons de muziekstukken die hij nagelaten heeft!

★ ★



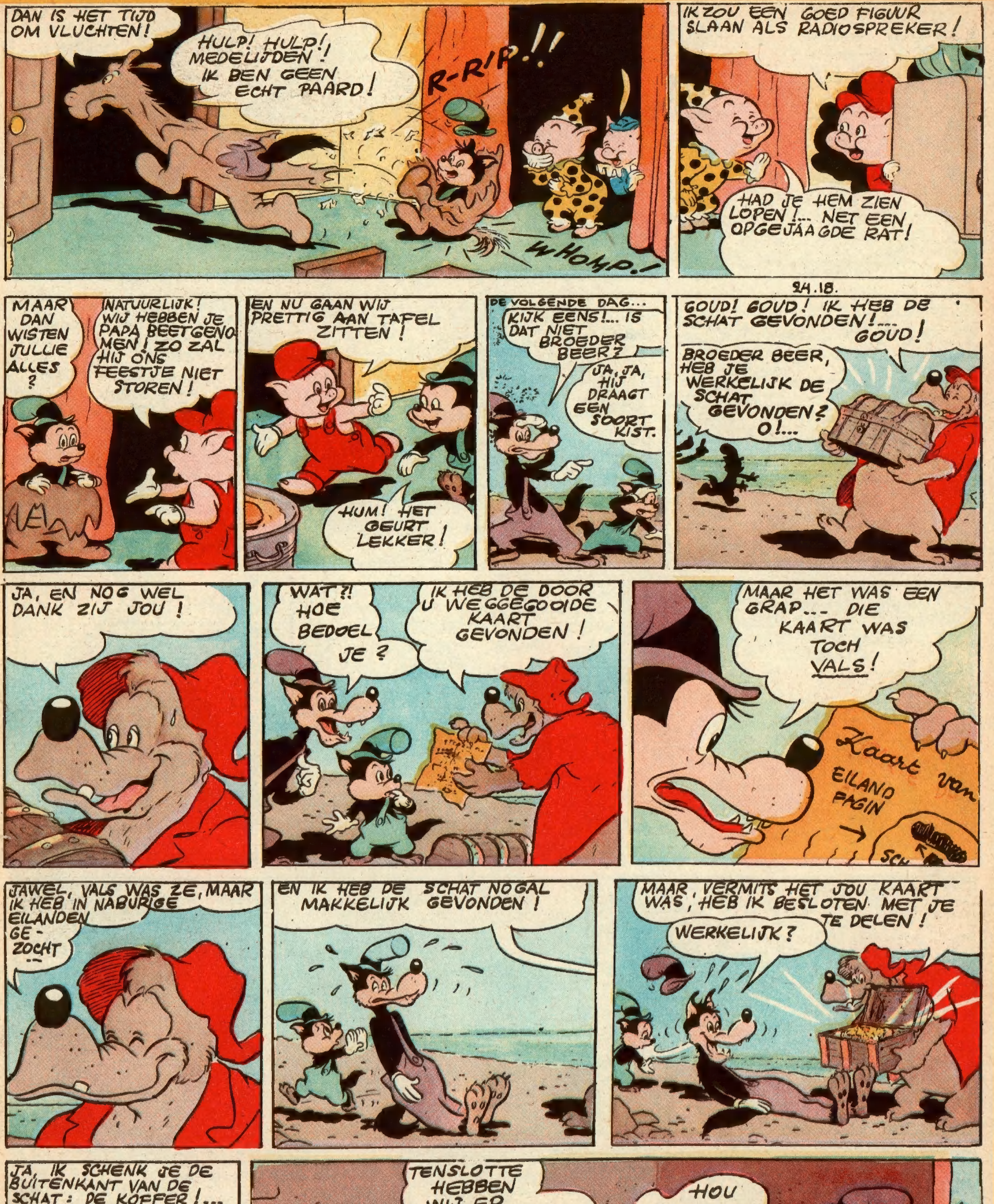
De 30 Maart 1746 werd de grote Spaanse schilder Francesco de GOYA geboren.
De kleurenschakeringen en de samenstellingen van zijn schilderijen zijn van de meest gewaagde. Goya muntte in vele genres uit. Hij schilderde zowel historische taferelen als natuur- of interieurtoneeltjes. Zijn etsen en portretten zijn wereldbefaamd. Tussen hem en Rubens is er wel enige gelijkenis in het aanwenden der kleuren.

HIER wordt gehengeld
VISWATER PRIVE 100 M →
MAG IK OOK EENTJE UIT-WERPEN?
WHIRR!
HA! EEN BEET!
!
WALT DISNEY
8-27

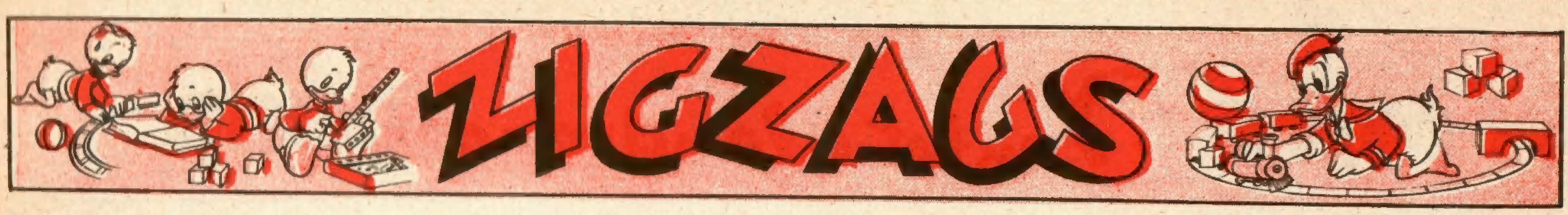
HOERA! ZE IS ER!
SEKE WOLF
WOLFJE
WIE IS ER, WOLFJE?
DE UITNODIGING VAN DE DRIE BIGGETJES VOOR HUN SOIREE!
PRACHTIG, DAT WORDT VOOR ONS BESLIST EEN PRETTIGE AVOND!
EU.. JE HEBT HET VERKEERD VOOR, PA!
DE GROTE BOZE WOLF WAS NIET UITGENODIGD...
HIJ BENT NIET GEINVITEERD... DE UITNODIGING IS VOOR MIJ ALLEEN!
O, MAAR DAT DEERT MIJ ABSOLUUT NIET!
HET IS NIET DE EERSTE MAAL DAT IK ZONDER UITNODIGING EEN AVOND BIJWOON!
EENS KIJKEN... WELK PAK ZAL IK AANTREKKEN?
EUREKA! IK VERKLEED MIJ IN ZEESCHUIMER! KOM, KLEINE, WIJ HALEN EEN KOSTUUM BIJ DE UITDRAGER!
HOOR JE DAT? HIJ WIL NOG EENS ONS FEESTJE STOREN, ZOALS VORIG JAAR!
LATEN WIJ BROEDER PRACTISCH VERWITTIGEN...
WAS DE BOZE WOLF WELGEMANIERD, WIJ ZOUDEN HEM DULDEN...
MAAR DAT IS HIJ JUIST NIET!
ERGER! IN PLAATS VAN BELEGDE BROODJES WIL HIJ ONS OPETEN!...
DUS GAAT HIJ ZICH ALS ZEE-SCHUIMER AANSTELLEN?
JA, HIJ ZAL WEER ALLES BEDERVEN!
DENK IK OOK!
IK WEET EEN MIDDEL OM HEM HIER WEG TE HOUDEN. MAAK MAAR VAST DE LANTAARN KLAAR!...
EN NU BIJ DE UITDRAGER VOOR DE WOLF ER KOMT!
EEN ZEESCHUIMERSPAK? ...IK GELOOF DAT IK JUIST IETS VOOR JE HEB! IETS HEEL SPECIAALS!
DIT IS EEN AUTHENTIEKE HOED! HIJ HEEFT TOEBEHOORD AAN KAPITEIN KIDD, DE BEFAAMDE ZEESCHUIMER!
WAT ZEG JE? ON-GELOOFLIJK!
TIK HEM MAAR EENS OP, TERWIJL IK DE REST GA HALEN.
JA!

ZIE IK ER ZO NIET UIT ALS EEN BOEKANIER ?...
O, PA! ER VALT EEN PAPIER UIT DE HOED!
HEMEL! KIJK EENS HIER!
PRACHTIG!
Kaart van de Schat
Eiland FAGIN
Rotsen
10 passen
Schat
Hier ligt mijn rijkdom ingegraven. Capt Kidd
24.16.
HET EILAND FAGIN? DAT LIGT NIET ZO VER VAN HIER! ALS WIJ EEN BOOT HUURDEN? IN TWEE DAGEN ZIJN WIJ TERUG!
JA, PA!
NU DAN, WAAROM NOG WACHTEN? OP WEG!
IK KOM, PA!
HE, SEKE, EN JE ZEESCHUIMERSPAK?
HOEF IK NIET MEER !
IK ZIE VAN DIE GECOSTUMEERDE SOIREE AF! IK HEB ZAKEN!
JE KUNT BUITEN!... HIJ IS WEG! NU ZAL HIJ JULLIE FEESTJE NIET STOREN!
IK DANK U ZEER, HEER BEER!
ZONDER DANK... JIJ HEBT DIE VALSE KAART GETEKEND EN IN DE HOED GESTOKEN... DE ZAAK IS IN ORDE!
GOED, TOT WEERZIENS.
PSSST! WOLFJE, LUISTER EENS!
PRAKTISCH! WAT DOE JE HIER!
MOEST PAPA JE ZIEN, HIJ ZOU...
IK WILDE ALLEEN MAAR ZEKER ZIJN DAT JE KOMT!
VERGEZEL JE VADER NIET NAAR DIE SCHAT!
HOE WEET JIJ DAT WIJ EEN SCHAT ONTDEKT HEBBEN?
EENVOUDIG! IK TEKENDE HET PLAN, SNAP JE? DUS, JE KOMT? JE KOMT ZEKER?
EI! BAASJE!
NU MOET JE WEGGAAN!...
ZOEK EEN GOED VOORWENDSEL OM HIER TE BLIJVEN, HOOR!
GOUD! GOUD! WIJ ZOEKEN EEN SCHAT! TRALALA-LALA
IK WEET WAARACHIES GEEN RAAD!

KOMAAN, MIJN ZOON, STAP IN! JIJ KAN ROEIEN EN IK STUREN!
PA... EU... IK GA NIET MEE!
WAT?! JE GAAT NIET MEE? EN WAAROM NIET?
OMDAT IK... EU... IK VOEL ME PLOTS ONWEL...
JE LIEGT!... JE WEET DAT IK JE STEEDS DOORZIE. IK WIL DE WAARHEID WETEN.
BIECHT OP!
24.17
JE HEBT GELIJK, PA!
IK ZAL ALLES ZEGGEN!
LATER...
HA! OP DIE MANIER DUS WILLEN DE BIGGETJES DE DRAAK MET MIJ STEKEN!
WEES NU NIET BOOS, PA! JE WEET TOCH OOK WEL DAT ZE TENSLOTTE ONSCHULDIG ZIJN...
BA!
KAART VAN DE SCHAT
IK ZAL HEN AAGENAAM VERRASSEN, MAAR EERST MOET IK ME VERMOMMEN!
HALLO, BROEDER PRAKTISCH? DE GROTE WOLF HEEFT ALLES ONTDEKT!... HIJ KOMT BIJ JE, VERKLEED ALS EEN PAARD!
HA!? HIJ WEET ALLES! ... GOED! WE VERWACHTEN HEM! ONZE BESTE DANK, HEER BEER!
'S AVONDS ...
NEE, PA DOE MIJ DAT NIET DOEN!
STILTE! IK WIL JE NIET MEER HOREN!
BINNEN!
U IS ONZE EERSTE INVITÉ!
PRACHTIG! ZIJ VERMOEDEN HELEMAAL NIETS!
IK WACHT TOT DE DERDE KOMT, IK WIL ZE SAMEN VANGEN!
LAATSTE BERICHTEN... EEN BLOEDDORSTIGE LEEUW LOOPT IN DE STREEK ROND. HIJ IS VERLEKKERD OP PAARDENBLOED.
ALLE PAARDEN WORDEN VERZOCHT ONMIDDELLIJK EEN SCHUILPLAATS OP TE ZOEKEN!
!
HULP! HULP! ER IS EEN LEEUW IN DE KEUKEN!... HULP!



TOEKOMENDE WEEK : DONALD NEEMT EEN BAD



Hoeveprobleem

Pachter Dingo heeft een boerderij. Iemand stelt hem de vraag : « Hoeveel dieren bezit je ? » De pachter antwoordt : « Ik zal het je laten raden. Luister ! »

— Het aantal geitepoten gedeeld door het aantal varkenspoten geeft het aantal koepoten.

— Het aantal paardepoten, vermeerderd met het aantal koe- en varkenspoten, geeft het aantal geitepoten.

— Het aantal geiten min het aantal paarden, geeft het aantal koeien en varkens samen.

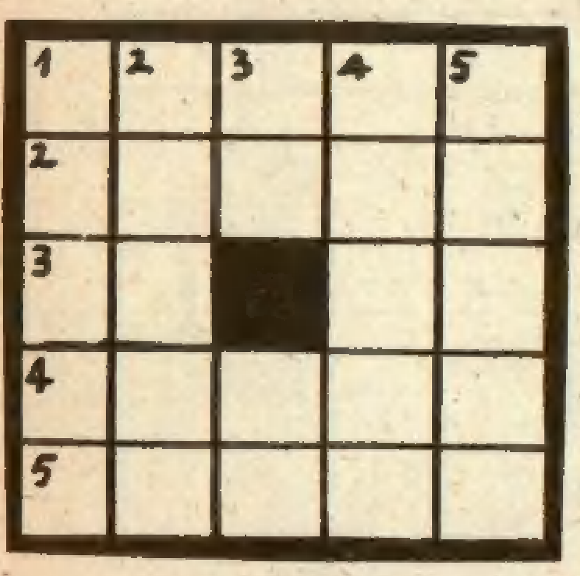
— Het aantal geiten is deelbaar door het aantal paarden, koeien en varkens.

— Het aantal varkenspoten, vermeerderd met de paardenpoten, geven het aantal geitepoten min het aantal koepoten.

En pachter Dingo besloot : « Reken nu maar hoeveel dieren ik heb. En als je 't vindt, mag je mijn enig paard meenemen als beloning ! »

Wie lost er dit probleem op ?

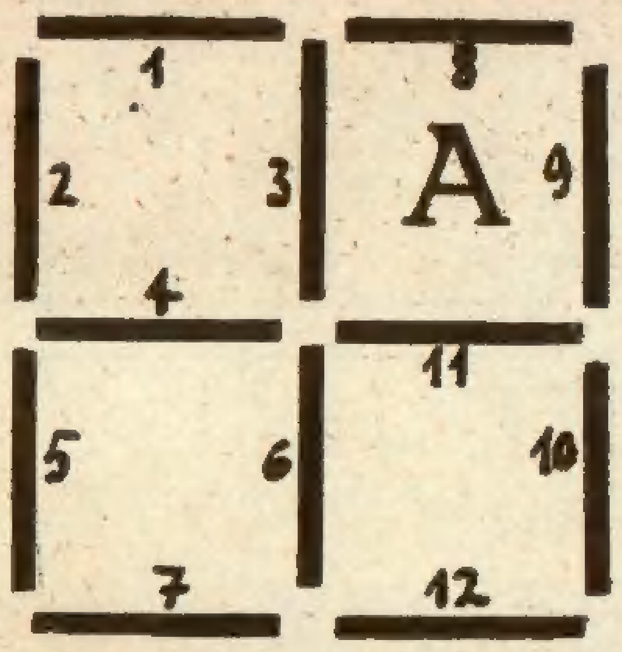
magisch vierkant



Horizontaal en verticaal dezelfde woorden invullen :

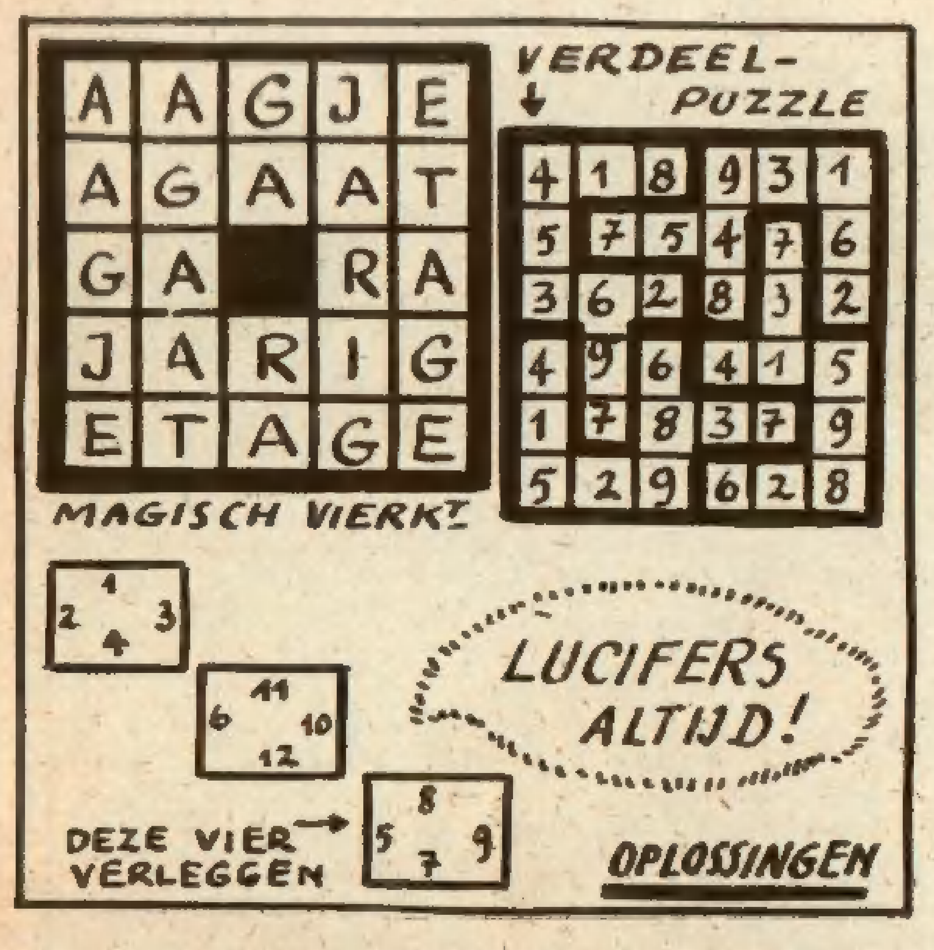
1. Leeuwin van Dingo.
2. Halfedelsteen.
3. Verdwijn - Zeilhout.
4. Verjarend.
5. Huisverdieping.

LUCIFERS ALTIJD!



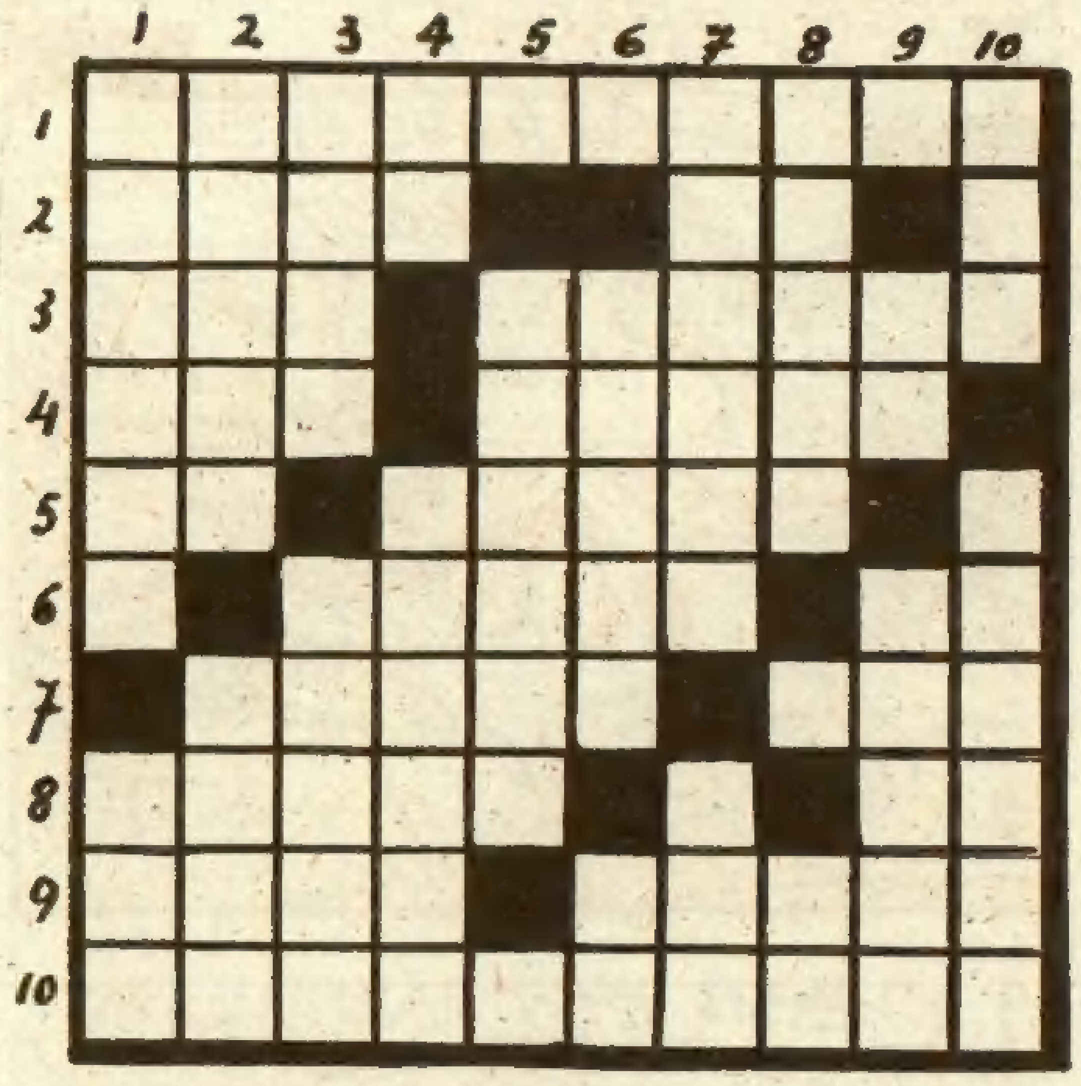
Twaalf lucifers worden op tafel gelegd als bij bovenstaand figuur, dus zodanig dat zij vier gelijke vierkanten vormen in een vierkant. De vraag is nu, vier lucifers te verplaatsen en wel zo, dat men drie vierkanten krijgt, die elk voor zich dezelfde grootte hebben als vierkant A. Dus in plaats van 4 vierkanten van de grootte van A moeten er drie ontstaan, uitsluitend door verplaatsing van vier lucifers !

Oplossingen uit dit nummer



Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright W. D. P. - Alle rechten voorbehouden.

Kruiswoordpuzzle



HORIZONTAAL : 1. Beroemde eend van Disney. - 2. Heldendicht; Afk. « Romeins Imperium ». - 3. Zot, grappenmaker; Dapperen. - 4. Geldbewaarplas; Paffen, tabak verbruiken. - 5. Oude lengtemaat; Jongensnaam. - 6. Voorwerpen met omgebogen einde; Dubbele klinker. - 7. Halfvrije boeren; Afk. « Encyclopedie ». - 8. Hemelwater; Vul in : DK. - 9. Plaats in Nederlands Noord-Brabant; Meisjesnaam. - 10. Bekend tekenaar.

VERTICAAL : 1. Peinzen; Onbeschoft. - 2. Halfedelsteen; Geliefde van Zeus (Griekse godenleer). - 3. Bars, snibbig; Natuurverschijnsel. - 4. Spil; Stevig (ook : uitbatingsvergunning). - 5. Stukmaken. - 6. Vlas weken; Noot. - 7. Gedrochten; Troefkaart. - 8. Vogel; Afk. « Royal Navy ». - 9. Voegwoord; Oude naam van Indonesië. - 10. Keukengerei; Bekende Disneyfiguur.

(Oplossing in Nr 25)

Proef deze eens!

OOK EEN VERGELIJKING

— Dus kun je met Karel niet over de baan, Fred ?

— Absoluut niet ! Ik haat hem als een barbier een kaalkop met een volle baard !

(Beste mop van de week, van J. Ballings, Oudenaarde.)

ZEGWIJZE-RAADSEL

In onderstaande figuur komen 5 groepen van letterblokjes voor, alle door elkaar geplaatst. Al de letters van een en dezelfde groep komen overeen met een woord uit een zegwijze of spreuk. De spreuk bestaat dus uit 5 woorden. Het eerste woord daarvan is samengesteld uit zwarte vakjes met witte letter. Het tweede woord uit witte vakjes met zwarte letter. Het derde woord uit geharste vakjes met zwarte letter. Het vierde woord uit... Nu, voor de laatste twee woorden zelf goed zoeken. Nu is het nog zaak de 5 woorden te vormen, want alle letters staan door elkaar, dat zegden we reeds.

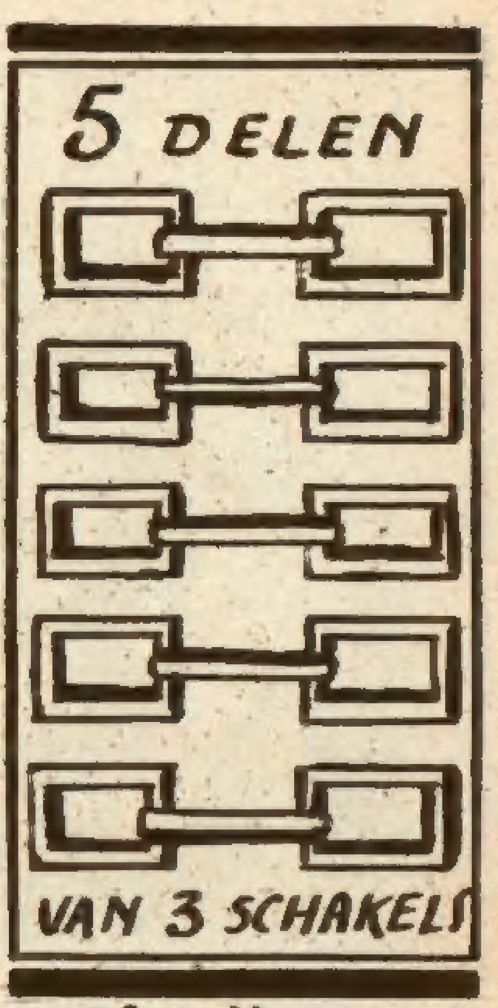
Wie leest de spreuk of zegwijze ?

KETTINGRAADSEL

Een timmerman had 5 eindjes ketting, elk van drie schakels. Nu wilde hij daarmee een ketting van 15 schakels bekomen. Hij ging naar de smid en vroeg wat het zou kosten om die vijf stukjes aan elkaar te brengen.

— Ik reken een rijksdaalder voor het doorzagen en weer dichtlassen van 1 schakel. Het zal dus 4 rijksdaalders kosten, vermits ik vier maal een schakel moet doorzagen en weer dichtlassen.

— Nee, hoor ! zei de timmerman. Je kunt dat werk toch verrichten in drie in plaats van vier bewerkingen ! Dus 3 rijksdaalders, geen duit meer !



Hoe bedoelde de timmerman ?... Hoe moest de smid het aan boord leggen ?

Verdeelpuzzle

4	I	8	9	3	I
5	7	5	4	7	6
3	6	2	8	3	2
4	9	6	4	I	5
I	7	8	3	7	9
5	2	9	6	2	8

In onderstaand vierkant zijn 36 kleinere, gelijke vierkantjes, met, in elk vakje, een cijfer.

Nu moet men het vierkant in vier gelijke delen van 9 kleine vakjes verdelen, zodanig dat in elk deel de cijfers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 komen te staan.

Wie doet het ?

Raad je ook mee?

1. Er is een haan die gehoorzaamt aan alle winden en aan alle weders weerstaat. Niemand, echter, heeft hem ooit horen kraaien !

2. Er is ook zo'n meter waarmede men zich misschien wel kan meten, maar waarmede toch niemand de maat neemt ! Welke ?

3. Welke kaarsen branden langer : vetkaarsen of waskaarsen ?

4. In Kongo loopt het op blote voeten. Draai het om en... het valt hier bij ons geregeld uit de lucht ! Wat is dat ?

5. Mijn eerste is eên staldier. Mijn tweede is spijs voor kinderen. Mijn geheel is een zeer bekende trekvogel. Wat ben ik ?

Oplossingen der Zigzags

1. **Raden** : 1. Kerkhaan. - 2. Landmeter (persoon). - 3. Worden korter. - 4. Neger - regen. - 5 Koekoek (koe-koek).

2. **Hoeve** : Juist gerekend : 1 paard, 2 koeien, 3 varkens, 6 geiten.

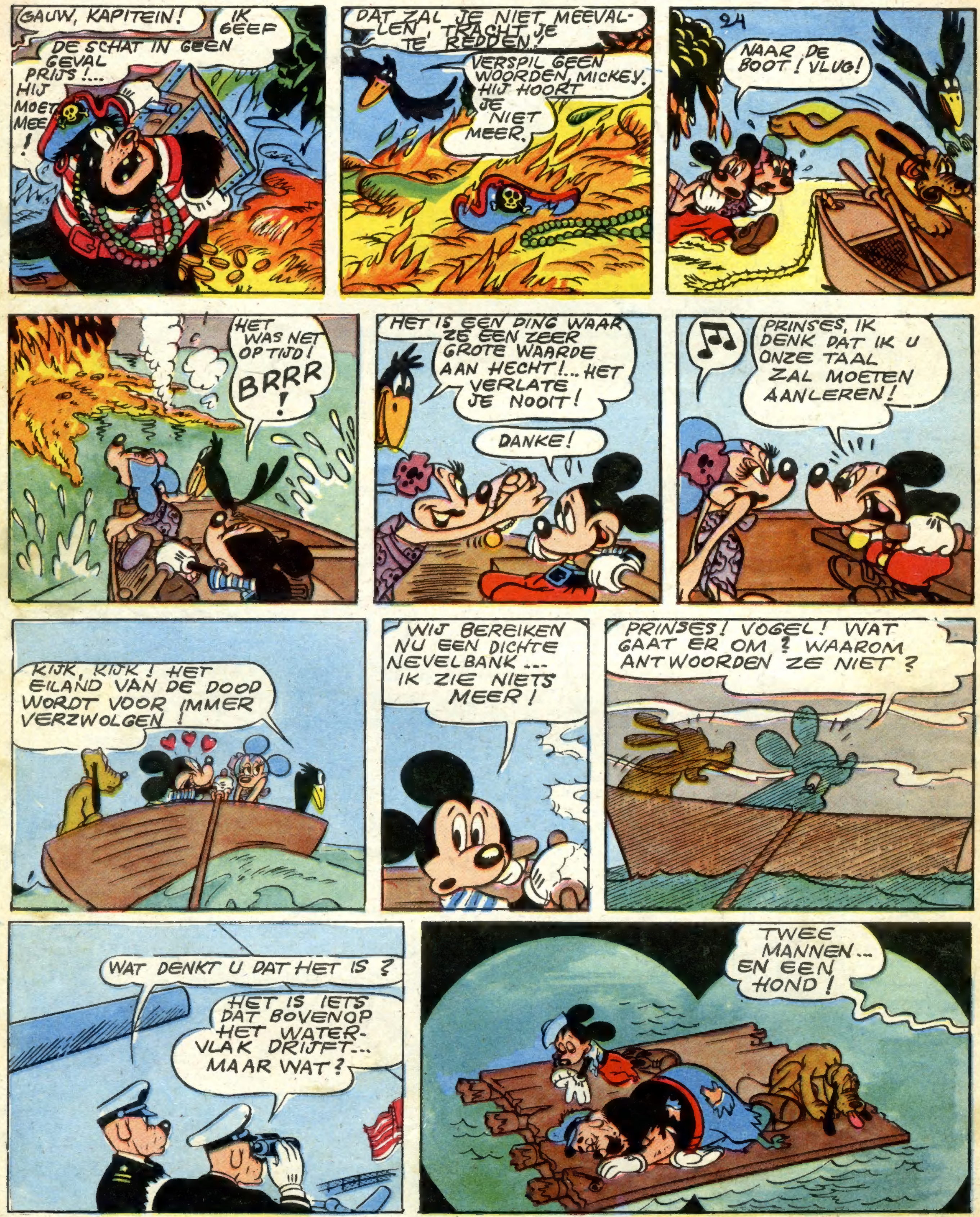
3. **Zegwijzeraadsel** : Alles over één kam scheren.

4. **Kettingraadsel** : De 3 schakels van een eindje doorzagen en er de vier andere deeltjes mee verbinden. Dus 3 maal doorzagen en 3 maal dichtlassen.

MICKEY CLUB BON 24

MICKEY en het eiland van de DOOD

Op het eiland van de Dood heeft de zeeschuimer Zwartbaard zich meester gemaakt van de schat van kapitein Kidd. Maar een vulcanische uitbarsting doet zich voor.



TOEKOMENDE WEEK : HET GEHEIMZINNIG MEDAILLON.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel